



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**EDUCAÇÃO INFANTIL –ROTEIRO 22**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
CMEI RITA TEODORO DE JESUS**

**PROFESSOR: EDNA CRISTINA NUNES DOS SANTOS FERNEDA**

**TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/08/2021 a 06/08/2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<b>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</b>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome próprio e do outro.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear</li><li>• Linguagem oral.</li><li>• O corpo e seus movimentos.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Audição e percepção de sons e músicas.</li><li>• Seres vivos</li><li>• Classificação.</li><li>• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li><li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li><li>• Patrimônio cultural e literário.</li></ul>

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS.**

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outro.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

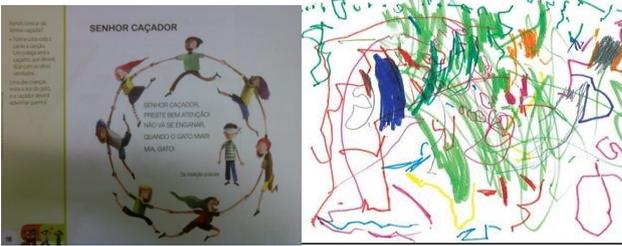
**ESPAÇOS TEMPOS QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

## SEGUNDA FEIRA 02 AGOSTO DE 2021

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS.</b> (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b> (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outro.</p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</b> (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social. Participar de tarefas de organização do ambiente.</li> <li>• Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.</li> <li>• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Hoje vamos brincar conhecendo os nossos amigos. Vamos falar o nome de cada um fazendo a nossa chamada musical. Depois vamos brincar com as pessoas de nossa casa fazendo uma brincadeira musical. “Senhor caçador” Os alunos sentam em roda, a professora ou uma criança escolhe alguém para ser o caçador, que deve ficar com os olhos fechados. Começa a canção, e em seguida aponta-se para uma das crianças que deve miar como um gato e o caçador, de olhos fechados, deverá descobrir pela voz quem “miou”. Depois vamos tentar se desenhar explorando o esquema corporal, tentando desenhar cabeça, braços, pernas.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EI1YCdwFzXM">https://www.youtube.com/watch?v=EI1YCdwFzXM</a></p> <p>Senhor Caçador</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Por meio de fotos.</p>

## TERÇA- FEIRA 03 DE AGOSTO DE 2021

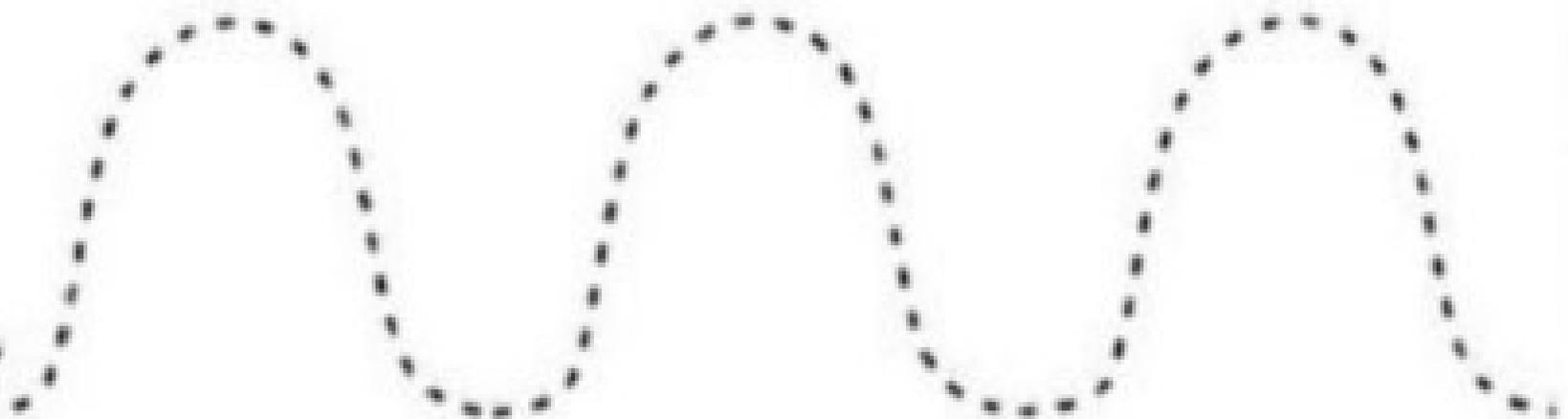
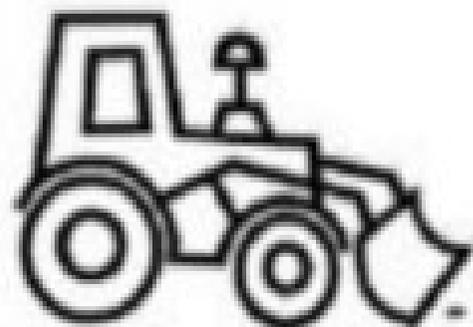
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b> (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). <b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b> (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b> (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas.</li><li>• Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.</li><li>• Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?</li><li>• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Hoje vamos ouvir a história o “Sapo Comilão”. Depois de converarmos sobre a história vamos brincar no gramado imitando o movimento do sapo. Vamos brincar de saltar igual ao sapo, levantando e agachando. Executar movimentos que desenvolvam a lateralidade. Depois vamos desenhar uma linha no chão com giz e a criança tem que tentar ir saltando de uma distância a outra como um sapinho durante o percurso a criança irá pegando os tomates que estarão no chão brincando como se fosse a comida do sapinho. (as imagens dos tomatinhos estarão no kit de materiais)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yNhRyp2XaDY">https://www.youtube.com/watch?v=yNhRyp2XaDY</a>

	Sapo COMILÃO   era uma vez
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de fotos.

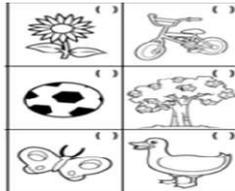
### QUARTA- FEIRA 04 DE AGOSTO DE 2021

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b> (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outro.</p> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b> (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>• Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos.</li> <li>• Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>Hoje vamos brincar na área externa, faremos o percurso caminhando sobre as linhas, retas, curvas e onduladas. Depois vamos registrar passando tinta com cotonete sobre as linhas. Depois vamos dançar seguindo os movimentos da musica.</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TWRipmHOu28">https://www.youtube.com/watch?v=TWRipmHOu28</a></p> <p>Xuxa - Vamos Brincar</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de fotos ou vídeos.

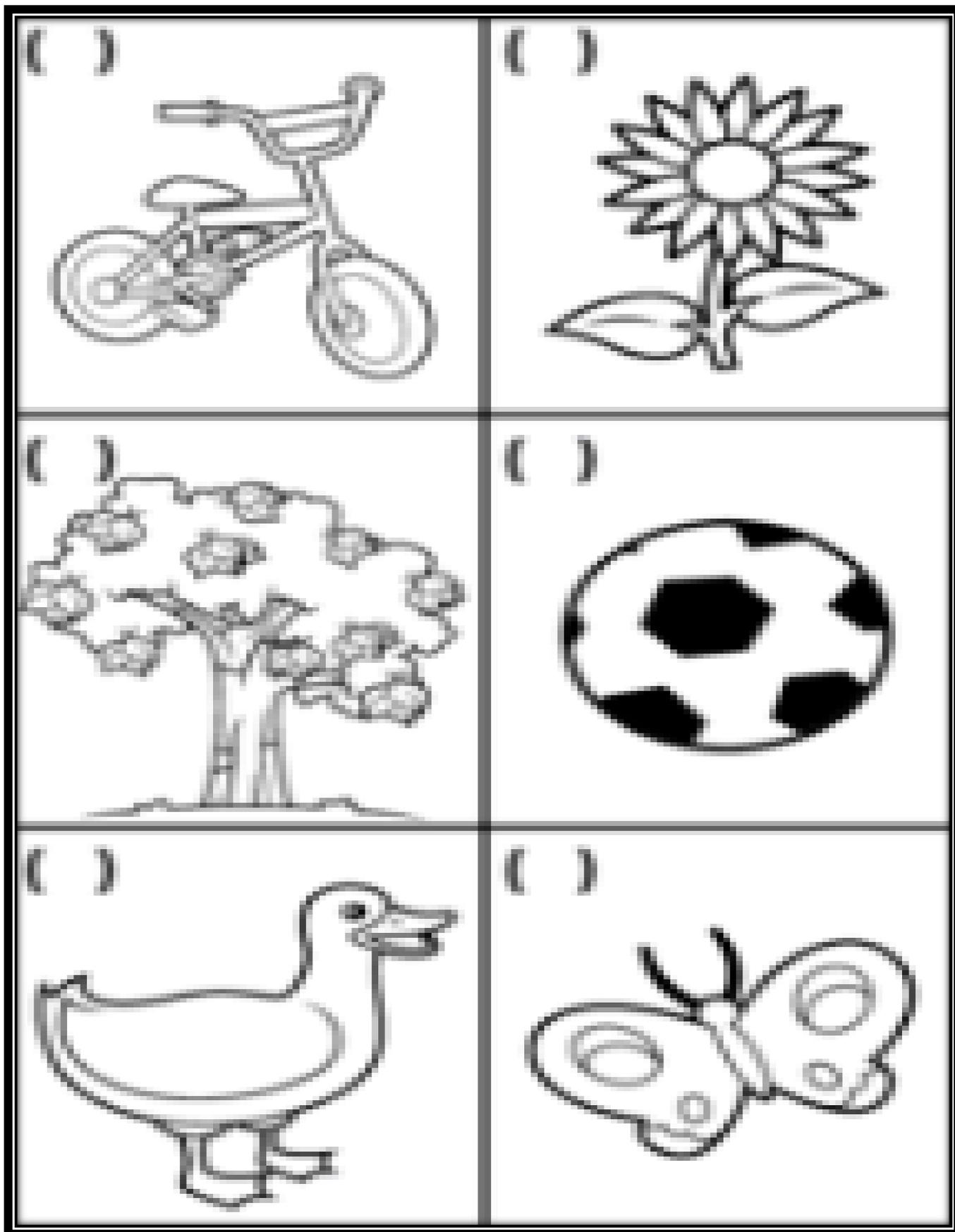
04/08/2021 VAMOS PINTAR AS LINHAS COM COTONETE



## QUINTA- FEIRA 05 DE AGOSTO DE 2021

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <p><b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.</li> <li>• Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas.</li> <li>• Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Hoje vamos conhecer sobre os seres vivos. Ao nosso redor temos elementos que são vivos e outros que não. Vamos sair para o nosso quintal e observar o que temos de seres vivos. Pássaros, borboletas, árvores, gramadp. E o que não é vivo: pedras, os objetos que usamos em casa. Assistam ao vídeo explicativo de como faremos a nossa atividade. Vamos pegar diferentes objetos e mostrar o que não são vivos. E um outro vídeo MUNDO BITA A NATUREZA SE TRANSFORMA. Depois como atividade de registro vamos fazer um círculo nas imagens que representam os elementos que são vivos.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ntReWqrlYbE">https://www.youtube.com/watch?v=ntReWqrlYbE</a></p> <p>Mundo Bitá - Natureza Sempre Se Transforma</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Realizando a atividade proposta .</p>

05/08/2021 VAMOS PINTAR AS IMAGENS QUE REPRESENTAM OS ELEMENTOS QUE SÃO SERES VIVOS.



## SEXTA FEIRA 06 DE AGOSTO DE 2021

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b> (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b> (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. <b>ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b> (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.</li><li>• Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li><li>• Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Hoje vamos assistir ao vídeo musical “A história da sementinha”. Depois vamos sair no quintal e plantar uma semente de girassol. Cada criança irá ter o seu vaso, e a suas sementes. Vamos colocar um pouco de terra dentro do vaso, depois colocaremos as sementes e mais um pouco de terra para cobri-las, por último colocaremos um pouco de água para umedecê-las. Deixaremos o vaso em um local que receba luz solar, pois as plantas para desenvolverem precisam do calor do sol, e também de água. Iremos acompanhar o desenvolvimento da nossa planta por alguns dias. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WTDqy2k2_i8">https://www.youtube.com/watch?v=WTDqy2k2_i8</a> . Background: História da sementinha 
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de fotos.

